

USAGES PEDAGOGIQUES DU NUMERIQUE EN HISTOIRE GEOGRAPHIE

Différenciation pédagogique

Scénario pédagogique



Bassin : Clermont Nord

Auteur(s) de la fiche et adresse(s) mail : Vincent Faisandier - Vincent-Georges.Faisandier@ac-clermont.fr

Nom de l'établissement : Collège Henri Pourrat-Ceyrat (RAD) – Lycée de Chamalières (affectation)

PRESENTATION DE L'ACTIVITE

Titre du scénario : Le modèle social républicain confronté aux transformations de la société depuis 1950

Compétence ciblée : Pratiquer différents langages en Histoire

Type de différenciation : processus d'apprentissage et production

Niveau(x) des élèves/apprenants concernés : 3^{ème}

Discipline(s) concernée(s) : Histoire

Thème/sous-thème : Thème 3 : Françaises et français dans une République repensée

Sous-thème : femmes et hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques

Durée de l'activité : 2/3heures

OBJECTIFS DE L'ACTIVITE

Connaissances, compétences, liens avec les programmes :

Compétences/Domaines du socle

- O Se repérer dans le temps : construire des repères historiques (1,2 et 5)
- O S'informer dans le monde du numérique (trouver, sélectionner et exploiter des informations) (1, 2 et 3)
- O Analyser et comprendre un document (1 et 2)
- O Pratiquer différents langages en histoire (1, 2 et 5)
- O Coopérer et Mutualiser (2 et 3)

Notion : modèle social républicain

Connaissances : féminisme, émancipation féminine, MLF, avortement, racisme, antiracisme, xénophobie, contestation, culture jeune

Objectifs de différenciation :

- Retenir l'essentiel de l'activité : 2/3 idées fortes par un guidage plus ou moins serré
- offrir aux élèves différentes options pour attester de leur progression

PRODUCTION ATTENDUE DES ELEVES/APPRENANTS

Les élèves choisissent en groupe le mode de production qui leur convient pour attester de leur progression dans le travail de la compétence choisie : on peut imaginer un développement construit (outil collaboratif : Framapad), une carte mentale (FreeMind, Framindmap, Xmind...), un Bande Dessinée (Comicliffe) ou bien encore une production orale (Audacity).

OUTIL(S) NUMERIQUE(S)/ RESSOURCE(S) UTILISEE(S)

Eduthèque : INA-Jalons

Webdocumentaire sur les femmes dans la société française des années 40 à nos jours (education.franctv.fr)

Musée national de l'histoire de l'immigration

Logiciels : Framapad (écriture collaborative), Padlet (mur collaboratif) et Comicliffe (BD)

<https://mensuel.framapad.org/p/rZs1T4hC2i> (framapad: écriture collaborative)

https://padlet.com/vincent_faisandier/6x88p0mz9880 (padlet: mur collaboratif)

DESCRIPTION DE L'ACTIVITE MENE (narration de la mise en activité des élèves étape par étape, modalité de mise en œuvre de la différenciation, utilisation de l'outil numérique)

- **1^{ère} étape (en salle multimédia) : les élèves sont répartis en groupe de 4 élèves.** (6 groupes en tout). Deux seront chargés de travailler sur *la place des femmes dans la société française*, deux sur les *nouvelles aspirations de la jeunesse* et deux sur *l'immigration*.

L'objectif est double :

- découvrir quelles transformations sociales connaît la France depuis les années 1950 et les réponses politiques apportées.
- Produire une synthèse sous la forme de son choix pour retenir l'essentiel. (Différenciation par la production).

Les élèves reçoivent une **fiche d'activité** qui leur précise les ressources à consulter et les consignes. Les deux groupes en charge du travail sur les femmes ont un parcours différent : l'un travaillera sur les revendications des femmes et l'autre sur les réponses de l'Etat à ces revendications.

Groupe 1 : les revendications des femmes	Groupe 2 : la réponse de l'Etat : de nouveaux droits légaux
Ressources : webdocumentaire sur les femmes : mesdames-messieurs education.franctv.fr/mesdames-messieurs/ INA-Jalons : le travail des femmes en France de 1914 à 2000 http://fresques.ina.fr/jalons/parcours/0004/les-femmes-dans-la-societe-francaise-depuis-1945.html	Ressources : webdocumentaire sur les femmes : mesdames-messieurs education.franctv.fr/mesdames-messieurs/ INA-Jalons : la loi Veil sur l'IVG http://fresques.ina.fr/jalons/parcours/0004/les-femmes-dans-la-societe-francaise-depuis-1945.html
Consigne : à l'aide des liens ci-dessus, montrez quelle est la situation des femmes en France dans les années 1950 et leurs revendications. Aide : en cas de difficultés, consultez dans le groupe de travail (ENT) le tableau (image active) permettant de découvrir deux aides pour répondre à la consigne : aide 1 et aide 2	Consigne : à l'aide des liens ci-dessus, montrez quelle est la réponse de l'Etat à ces revendications Aide : en cas de difficultés, consultez dans le groupe de travail (ENT) le tableau (image active) permettant de découvrir deux aides pour répondre à la consigne : aide 1 et aide 2

Si un des élèves du groupe rencontre une difficulté dans la compréhension de la consigne il peut alors bénéficier **d'aides supplémentaires (différenciation par les processus d'apprentissage)**. Il lui suffit pour cela de se connecter à l'ENT et d'aller dans son groupe de travail. Une page Html a été créée pour placer un tableau (image active) permettant à l'élève de découvrir immédiatement une aide. Elles sont de deux sortes :

- **aide 1** : pistes pour répondre à la consigne
- **aide 2** : questionnement guidé simple permettant de répondre à la consigne

3^e 743 = H : Femmes et Hommes dans la société des années 1950 aux années 1980 : nouveaux enjeux sociaux et culturels, réponses politiques

La place des femmes dans la société française des années 1950 aux années 1980

Groupe 1 : Revendications des femmes		Groupe 2 : La réponse de l'État	
Aide 1	<input checked="" type="radio"/>		
Aide 2	<input type="radio"/>	Aide 2	<input checked="" type="radio"/>

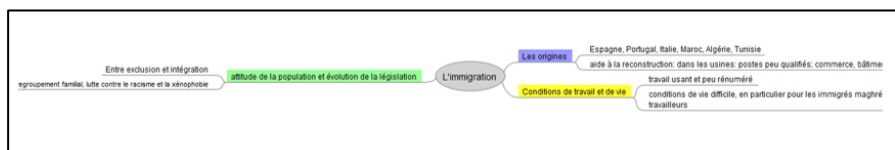
1) présenter Simone Veil. Au nom de quel principe républicain veut-elle légaliser l'avortement?
 2) Qu'est-ce qui n'est pas montré dans cette vidéo? (présentation du projet de loi sur l'IVG au parlement)
 3) Donnez des exemples de loi concernant la place des femmes dans le travail, la famille et la vie publique
 4) L'égalité est-elle atteinte dans tous ces domaines? Qu'en conclure?

- **2^{ème} étape : les deux groupes ayant travaillé sur la même transformation sociale doivent maintenant mettre en commun leurs recherches pour produire une synthèse de leur travail : le choix est laissé aux groupes quant au type de production choisi.** Il peut s'agir d'un développement construit, d'une carte mentale, d'un enregistrement sonore ou d'une bande dessinée (différenciation par la production).

Les élèves doivent choisir un outil numérique permettant ainsi la réalisation de leurs productions. On peut citer par exemple :

- Framapad (écriture collaborative) pour le développement construit
- Freemind, Xmind, pour la carte mentale
- Comiclife, pour la Bande dessinée
- Audacity pour l'enregistrement audio

Voici des exemples de production possibles :



- **3^{ème} étape : une fois la production terminée, les élèves sont invités à placer leur production sur un mur collaboratif (Padlet) pour faciliter la mutualisation et la restitution en classe entière l'heure suivante.**

Voir ci-dessous un exemple de mur collaboratif (Padlet), une fois le travail terminé

faisandier • 24m

REMAKE

Femmes et Hommes dans la société des années 1950 aux années 1980

Comment a évolué le modèle social républicain confronté aux transformations de la société depuis 1950?

L'immigration

écran Freemind
Word document
padlet drive

Les aspirations de la jeunesse

écran comiclif
Word document
padlet drive

La place des femmes

écran framapad
Word document
padlet drive

Les transformations sociales en France et leurs réponses politiques (1950-1980)

EVALUATION ENVISAGEE

BILAN DE CE SCENARIO : en quoi le choix de ces modalités de différenciation me permet-il d'atteindre mes objectifs ?

Les élèves ont les mêmes objectifs : découvrir quelles transformations connaît la France depuis les années 1950 quelles réponses politiques y apporter ; produire une synthèse retenant deux/trois idées essentielles. Si les objectifs sont communs. Les élèves ont la possibilité d'être aidée pour y arriver par des aides ponctuelles et de choisir la forme qui leur convient pour attester de l'acquisition de la compétence : pratiquer différents langages en Histoire. La finalité c'est la capacité à retenir l'essentiel d'un travail. Peu importe l'itinéraire et le type de production empruntés.